

ROSSANA ROSSANDA LA RAGAZZA DEL NOVECENTO

Mostra realizzata da
Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e
della Società contemporanea (Iveser)
Venezia, Casa della Memoria e della Storia,
Villa Hériot,

3 maggio – 30 giugno 2024

Curatela scientifico-organizzativa:

Giulia Albanese (coordinatrice), Marco Borghi,
Elena Cadamuro, Giorgio Cecchetti, Mario Isnenghi,
Giovanni Sbordone, Maria Teresa Segà,
Gilda Zazzara

LE CARTE DI ROSSANA ROSSANDA A FIRENZE

Mostra realizzata da

Archivio di Stato di Firenze (ASF) e
Archivio per la memoria e la scrittura delle donne
“Alessandra Contini Bonacossi”

Curatela scientifica: Daniela Fattori, Monica Pacini
Comitato scientifico-organizzativo: Marta Bonsanti,
Paola d’Orsi, Maria Fancelli, Daniela Fattori,
Rosalia Manno, Monica Pacini, Doriana Ricci,
Sandra Teroni, Carla Zarrilli



ROSSANA ROSSANDA LA RAGAZZA DEL NOVECENTO LE SUE CARTE A FIRENZE ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE 29 NOVEMBRE 2025 - 9 GENNAIO 2026 VIALE DELLA GIOVINE ITALIA, 6

Inaugurazione sabato 29 novembre,
ore 10.30. Ingresso libero

Orario 9.00-17.00

da lunedì a venerdì escluse le festività. Ingresso libero

Visite guidate a cura del personale dell’Archivio
su prenotazione all’indirizzo: as-fi@cultura.gov.it

Apertura straordinaria:
sabato 6 dicembre, ore 10.00-13.30

Informazioni e contatti

as-fi@cultura.gov.it
www.rossanarossanda.it



DGA
DIREZIONE
GENERALE
ARCHIVI



ARCHIVIO PER LA MEMORIA
E LA SCRITTURA DELLE DONNE
“ALESSANDRA CONTINI BONACOSSI”



Iveser
Istituto Veneziano per la Storia
della Resistenza e della Società
Contemporanea

ROSSANA ROSSANDA

LA RAGAZZA DEL NOVECENTO LE SUE CARTE A FIRENZE

ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE,
29 NOVEMBRE 2025 - 9 GENNAIO 2026



ROSSANA ROSSANDA LA RAGAZZA DEL NOVECENTO LE SUE CARTE A FIRENZE

La mostra, promossa dall'Archivio di Stato di Firenze e dall'Associazione Archivio per la memoria e la scrittura delle donne "Alessandra Contini Bonacossi", rende omaggio a una delle figure più rilevanti della politica e della cultura italiana del Novecento.

L'esposizione, che si articola in due parti diverse e comunicanti, accoglie in parete 16 pannelli della mostra foto-documentaria realizzata nel 2024 da Iveser (Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea) in occasione del centenario della nascita di Rossanda (1924-2020); in 12 bacheche presenta una selezione delle carte del Fondo Rossanda acquisite nel 2021 dall'Archivio di Stato di Firenze per volontà testamentaria della stessa.

La mostra veneziana *Rossana Rossanda. La ragazza del Novecento*, coordinata da Giulia Albanese, ripercorre la sua vita dalla nascita (Pola, 23 aprile 1924) fino alla fondazione de "il manifesto" e alla successiva radiazione dal Pci nel 1969. Sono gli stessi anni che Rossanda racconta nell'autobiografia *La ragazza del secolo scorso* (Einaudi, 2005). Dal percorso emerge il suo rapporto speciale con Venezia, la città che oggi accoglie i suoi libri, le sue fotografie e gli arredi del suo studio nella sede di Villa Hériot.

diminzione erige' una tensione come dove avviene lo scatto - come l'è stato in 'Nahm' negli anni '60 e '70. Ogni d'anno a polso che la frana pedale, insulti, aneloni, mormore voghe di pari il comunismo e il capitalismo come problema. Poi l'urto non l'è' d'altro ma da parte loro disprezzo e rissa. Ti saluto con affetto
Rossana Rossanda

Il percorso fiorentino nelle carte personali e di lavoro di Rossanda, a cura di Daniela Fattori e Monica Pacini, dialoga con i temi e i materiali dell'esposizione dell'Iveser e apre finestre anche su momenti successivi, luoghi e aspetti diversi della sua vita di giornalista, scrittrice, traduttrice e della sua rete di relazioni politiche e culturali in Italia e all'estero. Lascia intravedere la trama delle sue relazioni con Firenze.

Nell'insieme, attraverso lettere, immagini e documenti, molti inediti, la mostra *Rossana Rossanda. La ragazza del Novecento. Le sue carte a Firenze* conduce – in un percorso tra pubblico e privato – dagli anni di formazione tra Pola, Venezia e Milano, alla militanza nella Resistenza, all'iscrizione al Pci e alla direzione della Casa della Cultura di Milano. L'itinerario prosegue con l'incarico di responsabile della Sezione culturale e l'esperienza parlamentare a Roma, fino alla rottura con il partito, la nascita de "il manifesto" e la stagione dei movimenti; gli anni di piombo, il rapporto con i femminismi, l'attività di traduzione e di scrittura autobiografica, gli incontri a Montegiove. Infine, l'accoglienza europea de *La ragazza del secolo scorso*.



ROSSANA ROSSANDA

ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE,
29 NOVEMBRE 2025 - 9 GENNAIO 2026

PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE

29 NOVEMBRE 2025, ORE 10,30

APERTURA DELLA MOSTRA

Interventi:

Paola d'Orsi, Diretrice dell'Archivio di Stato di Firenze
Rosalia Manno, Vicepresidente dell'Archivio per la memoria e la scrittura delle donne "Alessandra Contini Bonacossi"

Daniela Fattori, Archivista presso l'Archivio di Stato di Firenze

Giulia Albanese, Presidente Iveser

17 DICEMBRE 2025, ORE 10.00

Interventi:

Maria Fancelli, Tradurre Kleist

Monica Pacini, "Per capire devo cambiare, per cambiare devo capire": la ricerca di forme nuove tra gli anni '70 e '80

Sandra Teroni, In dialogo con Sartre

Mario Pianta, Rossana Rossanda e l'Europa

Introduce e coordina **Simonetta Soldani**

9 GENNAIO 2026, ORE 10.00

CHIUSURA DELLA MOSTRA

Interventi-testimonianze:

Filippo Magni, Politica e filosofia. Le lettere tra Rossanda e Luporini nei secondi anni Sessanta, con un intervento di **Luigi Luporini**

Giuseppe Ferrulli, Arrivederci tra dieci anni? Sul carteggio Rossanda-Fortini

Anna Marson, Il carteggio Rossanda-Magnaghi

Introduce e coordina **Doriane Ricci**