

Spazi e percorsi di innovazione per una ricerca multidisciplinare

III Convegno Internazionale per giovani ricercatrici e ricercatori

Università per Stranieri di Siena,
15-17 novembre 2023

Comitato scientifico

Carla Bagna, Monica Barni, Marina Benedetti, Antonella Benucci, Pietro Cataldi, Paola Dardano, Pierangela Diadori, Cristiana Franco, Giovanna Frosini, Beatrice Garzelli, Sabrina Machetti, Giuseppe Marrani, Tomaso Montanari, Mauro Moretti, Massimo Palermo, Laura Ricci, Maurizio Sangalli, Lucinda Spera, Massimo Vedovelli, Andrea Villarini.

Comitato organizzatore

Bora Avşar, Federica Brachini, Valeria Cavalloro, Valentina Iosco, Chiara Murru, Viola Nardi, Giulia Peri, Giulia Virgilio.

Contattaci scrivendo a innovamenti2023@unistrasi.it
Per tutte le informazioni visita
<https://innovamenti2023.my.canva.site/>

INQUADRA

Per visualizzare il sito
e il programma del
Convegno nel dettaglio!



Siena, Piazza Carlo Rosselli 27/28



Spazi e percorsi di innovazione
per una ricerca multidisciplinare

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE

14.00-14.30

Registrazione

14.30-15.00

Saluti istituzionali

15.00-16.00

Sessione Plenaria (Aula Magna "Virginia Woolf")

Caterina Toschi (Università per Stranieri di Siena), *Pensiero, né bianco, né nero: Carlo Ludovico Ragghianti per una storia delle arti africane (1952-1984)*

16.00-17.30

Sessioni parallele 1A (Aula 2 "Hannah Arendt") e **1B** (Aula 10-11 "Simone Weil")

PARALLELA 1A

(presiede Laura Ricci)

Alice Di Cocco (Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara - ERC Graff-IT), *I graffiti come fonte per lo studio dell'italiano antico.*

Sara Di Giovannantonio (Università per Stranieri di Siena), *Sulle tracce di un assetto bicasuale nei testi toscani del Corpus TLIO.*

Monica Alba (Università per Stranieri di Siena), **Matteo Rossi** (Università per Stranieri di Siena), *L'Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG): ricerca, innovazione e multidisciplinarietà.*

17.30-18.00

Pausa caffè

18.00-19.30

Sessioni parallele 2A (Aula 2 "Hannah Arendt") e **2B** (Aula 10-11 "Simone Weil")

PARALLELA 2A

(presiede Marianna Marrucci)

Benedetta Colasanti (Università degli Studi di Firenze), *Aminta di Tasso in scena per il matrimonio di Odoardo Farnese e Margherita de' Medici (1628): dal testo letterario al palcoscenico.*

Giuseppe Mattia (Università degli Studi di Firenze), *Nella fucina di uno sceneggiatore. Il caso Tonino Guerra tra filologia e genetica testuale.*

Giovanni Spalloni (CNR - Opera del Vocabolario Italiano), *Senza bucare il palloncino: la filologia davanti al complottismo.*

PARALLELA 1B

(presiede Bora Avşar)

Pau Sitjà Márquez (Universitat de Barcelona), *Alcuni tratti del profilo melodico del catalano parlato da italiani.*

Imsuk Jung (Università per Stranieri di Siena), *Valutazione della competenza linguistica tramite TOPIK IBT (Internet-based test): raccolta di dati vocali per il riconoscimento vocale della lingua coreana.*

Sehui Kan (Università per Stranieri di Siena), *L'Intelligenza Artificiale nell'apprendimento della lingua coreana: le sue potenzialità e il suo utilizzo nell'autodidattica della scrittura e del parlato.*

PARALLELA 2B

(presiede Orlando Paris)

Yedi Yu (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), *Insegnare l'italiano per l'arte: un'analisi di testi artistici basata su corpora.*

Wanda Nocerino (Università degli Studi di Foggia), *Le nuove frontiere della linguistica forense.*

Marta Aurora (Università per Stranieri di Siena), *Interazioni tra linguistica e medicina narrativa digitale.*



Spazi e percorsi di innovazione
per una ricerca multidisciplinare

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE

MATTINA

9.00-11.30 **Sessioni parallele 3A** (Aula 2 “Hannah Arendt”) e **3B** (Aula 10-11 “Simone Weil”)

PARALLELA 3A

(presiede Andrea Scibetta)

Olja Perišić (Università degli Studi di Torino), *Corpora vs. web nell'apprendimento del serbo come lingua straniera.*

Diana Lyadskaya (Università Cattolica del Sacro Cuore), *Corpus-based textbook analysis del lessico nei manuali di russo come LS pubblicati in Italia.*

Daler Tashkhuzhaev (Università di Pisa), *L'uso dei corpora di italiano parlato da non-nativi nella stesura dei questionari di accettabilità linguistica: il caso del Lessico dell'Italiano Parlato da Stranieri (LIPS).*

Martina Bellinzona (Università per Stranieri di Siena), **Salvatore Orlando** (Università di Pisa), *(R)innovamenti didattici in una società globale: il corpus DimmiLex per un'educazione plurilingue e interculturale.*

Ginevra Bonari (Università per Stranieri di Siena), **Francesca Romana Branciarì** (Università per Stranieri di Siena), **Davide Francolino** (Università per Stranieri di Siena), *Digital Humanities nelle classi plurilingue di italiano L2: il podcast noStraSiena.*

PARALLELA 3B

(presiede Valeria Cavalloro)

Elena Ogliari (Università degli Studi di Milano Statale), *Per una nuova cartografia della Dublino rivoluzionaria: il caso di Kilmainham Gaol 'scritto' da Dorothy Macardle.*

Agnese Macori (Università per Stranieri di Siena), *I ventitre giorni della città di Alba tra testo e contesto.*

Leonardo Zanchi (Università per Stranieri di Siena), *Un'analisi letteraria delle testimonianze: sguardi nuovi sulle memorie dei deportati.*

Alessia Guidi (Università di Pisa), **Vittoria Stanzione** (Università di Pisa), *Per una definizione di letteratura quantistica: indeterminazione e sovrapposizione in Schrödinger's Cat di Ursula K. Le Guin.*

11.30-12.00 **Pausa caffè**

12.00-13.00 **Sessione plenaria** (Aula Magna “Virginia Woolf”)
Emmanuela Carbé (Università degli Studi di Siena),
Il catalogo è questo: archivi d'autore nel contesto digitale

13.00-14.30 **Pausa pranzo**

POMERIGGIO

14.30-17.00 **Sessioni parallele 4A** (Aula 2 “Hannah Arendt”) e **4B** (Aula 10-11 “Simone Weil”)



PARALLELA 4A

(presiede Raymond Siebetchu)

Alessandro Puglisi (Università per Stranieri di Siena), *Combinare la ricerca-azione con l'analisi dei dati: opportunità di autoformazione per l'insegnante in Rete?*

Valentina Bianchi (Università di Pisa), *"Nuovi spazi" nei testi di grammatica scolastica: percorsi di didattica inclusiva.*

Federico Trentanove (Università Ca' Foscari Venezia), *Integrare e innovare il sistema di accoglienza e valutazione degli alunni NAI nelle scuole primarie.*

Maria Antonietta Rossi (Università per Stranieri di Siena), *Promuovere l'abilità di produzione scritta in Portoghese Lingua Straniera: proposte di verifica e criteri di valutazione per studenti DSA.*

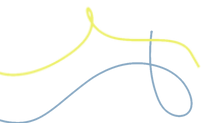
Roberto Tomassetti (Università per Stranieri di Siena), *L'ideazione e la sperimentazione di un modello di Scenario Based Assessment (SBA) per l'insegnamento dell'italiano L2.*

17.00-17.15

Pausa caffè

17.15-19.15

Sessioni parallele 5A (Aula 2 "Hannah Arendt") e **5B** (Aula 10-11 "Simone Weil")



PARALLELA 5A

(presiede Federica Brachini)

Francesca Maltagliati (Università degli Studi di Firenze), *Le parole del cambiamento climatico. Un'analisi semantica e lessicale di stampa e radio.*

Cecilia Valenti (Università per Stranieri di Siena), *Ancora «Nähe und Distanz»? Le sorti del continuum concezionale di Koch e Osterreich nel confronto con le scritture digitali.*

Fabio Massimo Cesaroni (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), *Scrittura di massa dematerializzata: la messaggistica istantanea e le nuove sfide alla sociolinguistica.*

Alessio Di Renzo (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), **Cristiana Sanalidro** (Università degli Studi di Siena), **Amir Zuccalà** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), *Avatar in lingue dei segni tra rappresentazioni grafiche e sociali.*

21.00

Cena sociale

Ristorante Fonte Giusta - Siena (Via Camollia, 102)

PARALLELA 4B

(presiede Veronica Ricotta)



Iride Santoro (Università per Stranieri di Siena), *L'Archivio TuScan: per una storia digitale delle Accademie Toscane.*

Claudia Palmieri (Università per Stranieri di Siena), **Ester Baldi** (Università per Stranieri di Siena), *La lingua di Boccaccio e le intelligenze artificiali: per una prospettiva di indagine.*

Stefano Miani (Università degli Studi di Firenze), *Formazione del lessico italiano della psicanalisi nel primo Novecento: dalla costruzione di un corpus di riferimento alla compilazione di un glossario.*

Valentina Sferagatta (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), *Potenzialità applicative di CATMA nelle ricerche di linguistica italiana.*

PARALLELA 5B

(presiede Tiziana de Rogatis)



Ginevra Latini (Università per Stranieri di Siena), *Calvino e Plinio il Vecchio: tra filosofia naturale ed ecologia.*

Maria Ruggero (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"), *Naturphilosophie e fiaba romantica: un'analisi delle opere di Ludwig Tieck.*

Roberta Sala (Università degli Studi di Torino), *Narrare la marginalità. Il metodo ecocritico applicato all'analisi della poesia russa non ufficiale.*

Martina Conforti (Università degli Studi di Torino), *Il Discorso postcoloniale in Polinesia francese: analisi ecocritica di un "evento di ritorno".*



Spazi e percorsi di innovazione
per una ricerca multidisciplinare

VENERDÌ 17 NOVEMBRE

9.00-11.00

Sessioni parallele 6A (Aula 2 “Hannah Arendt”) e **6B** (Aula 10-11 “Simone Weil”)

PARALLELA 6A

(presiede Benedetta Aldinucci)

Marialaura Pancini (Università per Stranieri di Siena), *Non solo poesia. Per una rilettura storica della poesia politica e civile trecentesca minore di area toscana.*

Jacopo Tinti (Scuola Normale Superiore), *Per una rilettura della lirica del Quattrocento fra rimaneggiamenti e cleptomanie: il caso inedito di Michele Della Vedova e Gianotto Calogrosso.*

Silvia Tolusso (Università degli Studi Roma Tre), *Litterae Indipetae: il desiderio delle Indie nell'epistolografia gesuitica.*

Francesca Campigli (Università per Stranieri di Siena), **Daniele De Camillis** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia - Università per Stranieri di Siena), **Michele Moramarco** (Università per Stranieri di Siena), *«Conoscenza religiosa», 1969-1983: una prospettiva interdisciplinare.*

11.00-11.30

Pausa caffè

11.30-13.00

Sessioni parallele 7A (Aula 2 “Hannah Arendt”) e **7B** (Aula 10-11 “Simone Weil”)

PARALLELA 7A

(presiede Elena Stefanelli)

Maria Pirrone (Università degli Studi di Palermo), *Digitalizzazione dell'ASSP (Archivio Siciliano di Scritture Popolari): tool di textual analysis per l'elaborazione dei dati linguistici.*

Adelaide Pagano (Università degli Studi di Napoli “Federico II”), *TEI per un testo trilingue: Il caso del Fragment sur Shakespeare di Martin Sherlock.*

Sara Gallegati (Università degli Studi di Macerata), *Il Panegirico di Plinio a Traiano: una proposta di edizione digitale.*

13.00-13.30

Consegna dei premi per tesi di Dottorato di Ricerca

Sul confine: multiculturalismo e plurilinguismo nella ricerca

13.30-14.30

Sessione plenaria (Aula Magna “Virginia Woolf”)

Jacopo Tabolli (Università per Stranieri di Siena), *Tradendo la tradizione: archeologia civica, nuove prospettive al Bagno Grande di San Casciano dei Bagni*

14.30

Chiusura dei lavori e saluti

PARALLELA 6B

(presiede Sabrina Machetti)

Giulia Tosolini (Università per Stranieri di Siena), *Al centro dell'apprendimento, l'essere umano: l'approccio olistico nello studio delle lingue.*

Claudia D'Amelio (Université Savoie Mont Blanc - Università degli Studi di Torino), *Valorizzare il repertorio linguistico nell'insegnamento del francese: tra transfer linguistici e lingue minoritarie.*

Ibraam Abdelsayed (Università per Stranieri di Siena), *Perché un “approccio integrato”? Riflessioni e proposte per uno sviluppo innovativo nell'insegnamento dell'arabo LS/Home Language in Italia.*

Petar Vasilev Lefterov (Università degli Studi di Milano-Bicocca), *Didattica dell'italiano L2: valorizzare la lingua madre degli studenti nel processo di acquisizione linguistica.*

PARALLELA 7B

(presiede Valentina Iosco)

Dalila D'Alfonso (Università degli Studi di Foggia), *Sull'esilio antico e moderno: l'evoluzione delle scritture migranti dal ‘modello Ovidio’ alla letteratura italiana contemporanea.*

Gehad Abdelmaksoud (Ain Shams University), *La dimensione del viaggio nei fumetti di Hugo Pratt.*

Kukjin Kim (Università per Stranieri di Siena), *Le Web Fiction coreane: una forma innovativa di letteratura?*