

# Fortini e Dante

a cura di Francesco Diaco



©Folco Masi

In occasione del settecentenario della morte di Dante Alighieri, «L'ospite ingrato online» eccezionalmente propone ai propri lettori questa ulteriore sezione monografica, in cui vengono ripubblicati due tra i più significativi scritti danteschi di Fortini (uno dei quali, nato in dialogo con Santarone), affiancati da tre saggi inediti – tra loro complementari – di Carrai, Diaco e Vegliante. Si forniscono, qui di seguito, alcune indispensabili indicazioni bibliografiche.

## Articoli di Fortini di argomento dantesco

- *Come leggere i classici? A proposito delle «Rime» di Dante*, in «Il Politecnico», 31-32, luglio-agosto 1946, pp. 54-58; ora in Id., *Saggi ed epigrammi*, a cura di L. Lenzi, Milano, Mondadori, 2003, pp. 1247-1259.
- *Nell'ultimo girone c'è Capanna*, in «L'Espresso», 51, 23 dicembre 1973, pp. 11-12.
- *Dante «avanguardista»*, in «Il Messaggero», 14 luglio 1981, p. 3.
- *La scuola insegna male la letteratura italiana*, in «Corriere della Sera», 18 aprile 1983, p. 3; poi, col titolo *Scuola e letteratura*, in Id., *Insistenze. Cinquanta scritti 1976-1984*, Milano, Garzanti, 1985, pp. 112-115.
- *Ma Dante ha «tempi» diversi*, in «Corriere della Sera», 11 aprile 1984, p. 15.
- *Padre Dante superstar*, in «Corriere della Sera», 15 novembre 1987, p. 17.
- *Come rileggere Dante dimenticando la scuola*, in «Corriere della Sera», 29 dicembre 1987, p. 3.
- *Ma che differenza Dante alla radio!*, in «Corriere della Sera», 24 aprile 1988, p. 17.
- *Lumi affabili sul profeta Dante. La «Commedia» alla radio con Sermoni e Contini*, in «Corriere della Sera», 6 ottobre 1988, p. 3.
- *Parafrasi del divino*, in «L'Indice dei libri del mese», VII, 2, febbraio 1990, p. 25.
- *Il mondo? È una figura*, in «L'Espresso», 36, 13 settembre 1992, p. 81.
- *La metrica della «Commedia»*, in *Guida alla «Commedia»*, a cura di B. Garavelli, Milano, Bompiani, 1993, pp. 55-70.
- *Quel feroce silenzio*, in «L'Espresso», 14, 29 aprile 1994, p. 191.

## Interventi radiofonici

- *Il senso e il suono*, Radio Tre, giugno 1991 (due puntate); poi trascritte in Id., *Le rose dell'abisso. Dialoghi sui classici italiani*, a cura di D. Santarone, Torino, Bollati Boringhieri, 2000, pp. 17-34.

## Testi inediti

- *Tre studiosi di Dante: Auerbach, Singleton, Contini*, lezione introduttiva del corso di Storia della Critica letteraria, a.a. 1983-84, Archivio Franco Fortini dell'Università di Siena (AFF), F2g XLV.
- *Su due versioni della «Commedia»* (1987), AFF, F2a XVIII, cart. 105.