



Rabat, le 2 novembre 2018

**A L'attention de Monsieur Serge Lasvignes
Président du Centre Pompidou**

Monsieur le président et cher ami,

J'ai appris par l'agence algérienne de presse (APS) que « Le Centre Georges-Pompidou consacre une galerie à la lutte du peuple sahraoui ».

Il est dit dans cette dépêche que, je cite : « *Le Centre national français d'art et de culture Georges-Pompidou abrite une galerie dédiée à la lutte juste menée par le peuple sahraoui pour la liberté et l'indépendance, depuis plus de quatre décennies, contre l'occupant marocain.* »

Il est ajouté en citant un certain Jean Lamore: "*L'objectif de cette initiative est de faire connaître la réalité de la lutte du peuple sahraoui au public français et contrer la propagande marocaine, comme elle se veut une preuve irréfutable sur l'implication du Royaume du Maroc dans la violation du Droit international et du Droit humanitaire international au Sahara Occidental, depuis son invasion des terres sahraouies l'automne de l'année 1975, à ce jour.* »

Et pour finir il est annoncé que : « *L'exposition dans cette galerie, se poursuivra, selon les responsables, jusqu'en juillet 2019, d'autant plus qu'elle devrait être incluse dans le programme des manifestations de l'université d'été dont l'organisation sera supervisée par l'administration du Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, qui est considéré comme l'un des centres de création moderne et contemporaine, classé premier au niveau européen.* »

Trois remarques, Monsieur le président et cher ami, sont nécessaires :

1. Au Maroc, c'est la consternation dans les milieux artistiques et politiques tellement le Centre est placé en haute estime. C'est une incompréhension réelle sur la motivation de votre institution à participer à la propagande d'un mouvement séparatiste financé notoirement par l'Algérie.
2. La position de la France sur ce sujet est gravée dans le marbre. Elle est la plus constante et la plus explicite sur les droits légitimes du Maroc sur ce territoire du royaume.

3. Le bien-fondé même de cette initiative activiste et strictement politicienne nous échappe. On ne voit pas quel est le levier artistique qui pourrait, éventuellement, la justifier. Aucun !

Je suis persuadé qu'il y a eu une manipulation sur l'intention réelle du porteur, apparent, de ce projet activiste et qu'une enquête de votre part démasquera la réalité de cette opération des services algériens.

La réputation internationale de votre Centre, son excellence artistique et sa rigueur académique -sans parler des liens réels d'amitié qui le lient à une multitude d'institutions mondiales- ne peuvent souffrir de ce genre d'initiative en rupture totale avec notre cause commune qui est l'Art.

Recevez, Monsieur le président et cher ami, l'expression de ma parfaite considération et ma très haute estime.

Mehdi Qotbi
Président de Fondation Nationale des Musées

