Conflitto e lavoro: l’opera di Lucio Mastronardi (1930-1979)

La redazione dell’«Ospite ingrato online» invita a contribuire a uno speciale su Lucio Mastronardi (1930-1979) a quarant’anni dalla sua morte.

De Gennaro 2012; Bignamini 2014; Grossi 2014; Zerbi 2014), Mastronardi resta un autore meno letto e meno conosciuto rispetto a molti altri narratori italiani.

Ci spinge inoltre l’idea che Mastronardi abbia offerto una delle più efficaci e acute rappresentazioni della società italiana negli anni del miracolo economico - e più in generale, come aveva notato Asor Rosa (1964), della società neocapitalistica - capace di mostrare forze e contraddizioni che caratterizzano quel momento storico ma che persistono ancora oggi. Dietro l’apparente razionalità del lavoro, dietro gli oggetti-simbolo del benessere generato dal vorticoso sviluppo industriale, dietro la feticizzazione del denaro e dello status sociale, Mastronardi scorge i segni di una paradossale e violenta irrazionalità, di nuove forme di alienazione e nevrosi, di una nuova antropologia.

I contributi potranno riguardare la figura dell’autore e la sua opera in generale o concentrarsi su una o più opere e potranno riguardare i seguenti aspetti:

- La figura di Mastronardi nella narrativa italiana del secondo Novecento
- La posizione di Mastronardi nel campo letterario tra gli anni Cinquanta e gli anni Sessanta
- Il rapporto tra letteratura e industria nell’opera di Mastronardi
- Il rapporto tra l’autore e la tradizione letteraria
- L’eredità di Mastronardi nella letteratura contemporanea
- La rappresentazione dell’economia italiana e della modernizzazione durante il boom economico nell’opera di Mastronardi
- Il rapporto tra lo stile e la realtà rappresentata dall’autore
- La rappresentazione del lavoro offerta da Mastronardi
- La rappresentazione del mondo della scuola in Mastronardi
- Il microcosmo di Vigevano: “il mondo in piccolo” e il suo valore allegorico
- Le traduzioni di Mastronardi e la sua ricezione fuori d’Italia

Abstract
Un breve abstract (di massimo 1.500 battute) e una breve nota biografica dovranno cortesemente essere inviati entro il 31 ottobre 2019 al seguente indirizzo email: ospiteingrato@gmail.com.
L’accettazione sarà comunicata entro il 30 novembre 2019.
Contributo finale

I contributi, della lunghezza massima di 45.000 battute, dovranno essere inviati al medesimo indirizzo entro il 31 marzo 2020.

Lo speciale verrà pubblicato nella sezione «Conflitto e lavoro» e sarà curato da Ludovica del Castillo, Claudio Panella, Maria Vittoria Tirinato e Tiziano Toracca.

Bibliografia citata a testo:


Del Buono O. (1964), Tanto di cappello al Meridionale, in «La settimana Incom illustrata»


