



A l'attention de M. Serge Lavignes
Président du Centre George Pompidou

Necessità dei volti, œuvre censurée pour raisons
d'État, a décidé de quitter le Centre Pompidou.

Le livre prend congé d'un lieu qui renonce aux
lumières et obscurcit, sans une déclaration publique,
une œuvre qui aurait préféré ne pas exister.

Avec nous:

Cesare Accetta, direttore della fotografia, Napoli - **Pierandrea Amato**, docente di estetica, università di Messina - **Antonio Biasiucci**, fotografo, Napoli - **Etienne Balibar**, Professeur émérite (philosophie), Université de Paris-Ouest, Anniversary Chair in Modern European Philosophy, Kingston University London - **Alain Brossat**, National Chiao Tung University, Taiwan - **Anna Buonaiuto**, attrice, Roma - **Thomas Berns**, Université Libre de Bruxelles - **Alessandro Abate**, direttore della fotografia, Messina - **Mirella Armiero**, giornalista, Napoli - **Livia Apa**, ricercatrice indipendente, Napoli - **Luca Baranelli**, redattore editoriale, Siena - **Loredana Antonelli**, artista, Roma - **Maria Teresa Bonugli**, Rassegna di nuova musica, Macerata - **Isabella Bordoni**, autrice e artista, Rimini - **Marie Cool** e **Fabio Balducci**, artisti, Parigi - **Roberto Bacci**, direttore artistico Centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale, Pontedera - **Isadora Angelini**, attrice e regista, Teatro Patalò, Santarcangelo di Romagna - **Chiara Caselli**, attrice, fotografa, Roma - **Angela Antonini**, attrice, insegnante, Roma - **Edoardo Donatini**, direttore artistico Contemporanea Festival, Prato - **Antonietta De Lillo**, regista, Roma - **Greta De Lazzari**, fotografa, direttrice della fotografia, Roma - **Maria De Vivo**, storica dell'arte, Napoli - **Iain Chamber**, professore di Sociologia dei processi culturali, Università degli studi di Napoli L'Orientale - **Ilaria Abbiento**, artista, Napoli - **Lidia Curti**, professoressa onoraria, Università degli studi di Napoli L'Orientale - **Valentina Apicerni**, ricercatrice e curatrice, Napoli - **Marta Bertani**, architetto, associazione Terzo paesaggio, Milano - **Francesca Doria**, avvocato, Napoli - **Valentina Di Rosa**, germanista, Napoli, Berlino - **Vittorio Dello Jacovo**, Circolo culturale Caligola, Mestre - **Fausto Bonvini**, tecnico teatrale, Udine - **Giuditta Chiaraluce**, designer, Macerata - **Carmela Cuomo**, docente pensionata, Vico Equense - **Francesco Correale**, ricercatore, Tours - **Alessandra Drioli**, storica dell'arte, Napoli - **Marcella Boldrini**, insegnante in pensione, Raffadali - **Enzo Di Terlizzi**, Produttore associato Un posto al sole, Fremantle Italia - **Luca Dini**, teatrante, Pontedera - **Edoardo Donatini**, direttore artistico Contemporanea Festival, Prato - **Antonella Bucovaz**, presidente Associazione Topolò-Topolove, Grimacco - **Maurizio Bizzi**, attore, Napoli - **Anna Assumma**, giornalista, Milano - **Remo Agnoletto**, associazione Centro Documentazione Polesano onlus, Rovigo - **Giosuè Scotto Di Santillo**, Cnr, Procida - **Nino Daniele**, assessore alla cultura e al turismo del comune di Napoli - **Elisabetta Antognoni** e **Nello Ferrieri**, co-fondatori Cinemovel Foundation, Rimini - **Elena Bucci** e **Marco Sgrosso**, Compagnia teatrale Le belle bandiere, Bologna - **Gianluca Diana**, giornalista, Roma - **Francesca Contarello**, maestra - **Alberta Contarello**, psicologa sociale, docente, Università di Padova - **Giovanni Bai**, associazione culturale Museo Teo, Milano - **Mario Boccia**, fotografo, Roma - **Luigi D'Ajello Caracciolo**, pensionato, ex dirigente Az - **Angelo De Falco**, **Caterina Bianco**, **Dario Mogavero**, **Paolo Esposito Mocerino**, **Massimo Ferrante**, **Francesco Di Cristofaro**, **Enzo Salerno**, **Alessio Sica**, cantanti e musicisti del "Gruppo operaio 'E Zezi di Pomigliano D'Arco" - **Alberto Castellano**, saggista e critico cinematografico, Napoli - **Andrea Del Favero**, redattore Folk Bulletin, Spilimbergo - **Dino Castrovilli**, giornalista, Firenze - **Sveva D'Antonio**, Galleria La Veronica, Modica - **Vittorio Ercolano**, designer of floating sport system, Napoli - **Andrea Fazzini**, regista, **Meri Bracalente**, attrice, Teatro Rebis, compagnia teatrale, Macerata - **Rita Frongia**, drammaturga, Prato - **Adia Ferrara**, impiegata, Napoli - **Maria Ignorri**, Liguori Editore, Napoli - **Marcello Lorrain**, giornalista Radio Popolare, Milano - **Guido Fogacci**, rappresentante Radio popolare, Milano - **Angelo Ferracuti**, scrittore, Fermo - **Lucie Guesnier**, storica, Parigi - **Cristina Ferraiuolo**, fotografa, Napoli - **Simona Ferraiuolo**, naturopata, Napoli - **Benedetto Franceschi**, pensionato, Napoli - **Mario La Porta**, fotogiornalista, Napoli - **Luca Lenzini**, Centro ricerca Franco Fortini, Università di Siena - **Ulrike Jordan**, curatrice, Berlino - **Désirée Klain**, direttore artistico Festival internazionale giornalismo civile "Imbavagliati" - **Damier Jellici**, grafico, Verona - **Egizia Franceschini**, insegnante e promotrice teatrale, Verona - **Francesca Gomez Homen**, psichiatra e psicoterapeuta, Verona - **Sigrid Kreidler**, psicoterapeuta, Roma - **Damiano Grasselli**, attore, Teatro Caverna di Bergamo - **Corrado Gugliotta**, Galleria La Veronica, Modica - **Renata La Rovere**, Donne in Nero, Napoli - **Stefania Giudice**, funzionaria della soprintendenza archeologica di Pompei - **Rossella Bonito Oliva**, docente di Filosofia Morale, Università degli Studi di Napoli L'Orientale - **Valeria Giudice**, funzionaria bancaria, Napoli - **Gianluca Miglino**, ricercatore di letteratura tedesca, Università di Messina - **Claudia Giudice**, ispettrice agraria, Napoli - **Domenico Antonio Mancini**, artista, Milano - **Maria Giovanna Mancini**, storica dell'arte, Università degli studi di Salerno - **Mario Martone**, regista, Roma - **Antonella Moscati**, Ostuni - **Giorgio Magliulo**, produttore cinematografico, Roma - **Sergio Marotta**, professore di Sociologia del diritto, Università degli studi Suor Orsola Benincasa, Napoli - **Claudio Morganti**, attore e regista, Prato - **Andrea Perinci**, associazione Terzo paesaggio, Milano - **Enrico Piergiacomì**, storico della filosofia, Trento - **Jacopo Quadri**, montatore e regista, Roma - **Fabio Masi**, direttore generale e co-direttore artistico di Armunia Festival Costa degli Etruschi - **José Muñoz**, disegnatore, Milano - **Simone Menegoi**, direttore artistico di Arte Fiera, collaboratore di Artforum, Verona - **Stefano Martone**, filmmaker, Bologna - **Giovanna Marini**, songwriter and researcher of ethnomusicology - **Mario Francesco Martone**, filmmaker, Napoli - **Guido Piccoli**, giornalista, collaboratore Radio Svizzera italiana, Torino - **Paolo Mazza**, Famiglia 38 Fotografi, Milano - **Andro Malis**, disegnatore, Roma - **Renata Molinari**, La bottega dello sguardo, Bagnacavallo - **Enrica Morlicchio**, Università di Napoli Federico II - **Giovanni Morbin**, artista e docente Accademia B.A. di Verona, Vicenza - **Vincenza Modica**, attrice, Firenze - **Marco Pasquini**, regista ed operatore cinematografico, Roma - **Renata Pisanti**, impiegata, Napoli - **Paola Peraro**, architetto e scenografa, Roma - **Carolina Paesano**, studentessa, Facoltà di Economia e commercio, Bologna - **Enrico Pugliese**, professore emerito, Università La Sapienza, Roma - **Marcella Pisanti**, studentessa Facoltà di Agraria, Portici - **Gordon Poole**, professore, Napoli - **Nicola Passerini**, Fermo - **Susanna Poole**, Donne in Nero, Napoli - **Giovanna Mazzacca**, maestra, Napoli - **Marco Pustianaz**, professore associato di Inglese e Teatro, Università del Piemonte Orientale, Vercelli - **Paola Potena**, gallerista, Milano - **Pasquale Passeretti**, attore e project manager, Roma - **Carla Pollastrelli**, pensionata, è stata co-direttore di Pontedera Teatro - **Salvina Rago**, ex insegnante di lettere, Napoli - **René Mauri**, professore di geografia, Università degli Studi di Napoli L'Orientale - **Alessandra Riccio**, co-direttrice della rivista "Latinoamerica", docente universitaria, Napoli - **Erminia Romano**, docente, Napoli - **Leonora Marzullo**, architetto, Roma - **Donatella Orecchia**, professore associato di Storia del teatro e dello spettacolo, Università degli studi di Roma Tor Vergata - **Vida Rucli**, studentessa di architettura, Ljubljana - **Donatella Ruttar**, Stazione Topolò/ Postaja Topolove, Grimacco - **Roberto Roberto**, direzione Centro delle Arti della Scena e dell'Audiovisivo, Napoli - **Sara Rescigno**, sceneggiatrice, Napoli - **Ute Richter**, pensionata, Napoli - **Luca Salza**, Università di Lille - **Danilo Risi**, avvocato, Napoli - **Attilio Scarpellini**, critico di teatro, Roma - **Corrado Sartori**, pensionato, Treviso - **Luigi Spina**, professore universitario, Bologna - **Aljaž Škrlep**, studente di filosofia, Ljubljana - **Rosario Squillace**, scenografo, Napoli - **Giovanni Sarubbi**, giornalista, Monteforte Irpino - **Marisa Savoia**, dirigente sanitario Aorn dei Colli, Napoli - **Isabella Carloni**, attrice e regista, Osimo - **Roberto Latini**, attore e regista, Fortebraccio teatro, Roma - **Carla Giovanna Razzano**, pensionata, Roma - **Mario Spada**, fotografo, Napoli - **Luca Serrani**, attore e regista, Teatro Patalò, Santarcangelo di Romagna - **Andrea Settis Frugoni**, Barta Edizioni, Pisa - **Vera Tamari**, artista e storica dell'arte, Birzeit University, Ramallah - **Francesco Taurisano**, Collezione Taurisano, Napoli - **Enrico Tomaselli**, multimedia designer, Napoli - **Camille Szklorz**, fotografa, Parigi - **Mauro Vitale**, anglista, Università degli studi di Napoli L'Orientale - **Mauro Zammatteo**, architetto restauratore, Siena - **Maurizio Zanardi**, filosofo, co-fondatore di Cronopio, Napoli - **Valeria Zurlo**, performer, Circus Bosch, Roma - **Athos Zontini**, sceneggiatore, Napoli...

*Aveugle est celui qui
ne regarde qu'avec ses yeux*

Collettivo informale Sahara Occidentale, prima lista, 15 dicembre 2018